

いっしょに歩こう ドン・ボスコ

ドン・ボスコが私たちを訪れてくださる

Sr.Elizabeth Maeda SCG

♩=120 軽快に 喜びをもって

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The score includes a double bar line with repeat dots and a section labeled '間奏' (Interlude). Below the interlude, there is a note: '間奏を入れない場合は、すぐに2番に入る' (If you do not enter the interlude, go directly to the 2nd verse).

C C/E G C C G C
いっしょにあるこうよ ドンボスコ いっしょにいのろうよ ドンボスコ いまここに ドン
G C C/E G C C/E
ボスコがみんなと ともに いる いっしょにかたろうよ ドンボスコ
G C G C C Dm G7
いっしょにあそぼうよ ドンボスコ やさしさと ゆうきをあたえる ために こられ
C C7 F Am Em F C C E7
た { 1.と きを こえ ー く に を こ えて い ま こ
2.わ たし たち と で あ う た め に い ま こ
E7 Am D G G7 C F
こ にドンボスコ が お と ず れ た きらめく えが お で つつ
こ にドンボスコ が お と ず れ た マリア と とも に いの
D G G7 C F G7 D♭M7 C
んで くだ さ る かみ さまの あ い を はこぶた め に
って くだ さ る かみ さまの ゆ め を かなえるた め に

1. いっしょにあるこうよ ドンボスコ
いっしょにいのろうよ ドンボスコ
いまここに ドンボスコが
みんなと ともにいる
いっしょにかたろうよ ドンボスコ
いっしょにあそぼうよ ドンボスコ
やさしさと ゆうきをあたえる
ためにこられた
ときをこえ く にをこえて
いまここにドンボスコが おとずれた
きらめくえがおで つつんでくださる
かみさまのあいを はこぶために

2. いっしょにあるこうよ ドンボスコ
いっしょにいのろうよ ドンボスコ
いまここに ドンボスコが
みんなと ともにいる
いっしょにかたろうよ ドンボスコ
いっしょにあそぼうよ ドンボスコ
やさしさと ゆうきをあたえる
ためにこられた
わたしたちと であうために
いまここにドンボスコが おとずれた
マリアとともに いのってくださる
かみさまのゆめを かなえるために